

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ ЧЕСТНОСТЬ

Эту тему (как и другие) можно вводить, используя метод ХПП (ХОРОШО-ПЛОХО-ПОЛЕЗНО), например:

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Почему честность – это хорошо?  | ХОРОШО: помогает избежать недоразумений и сохранить совесть чистой.              |
| Почему честность – это плохо?   | ПЛОХО: иногда честно высказанное мнение может обидеть и ранить другого человека. |
| Почему честность – это полезно? | ПОЛЕЗНО: тебя ценят, с твоим мнением считаются, тебе всегда можно доверять.      |

### РОДНОЙ ЯЗЫК

#### 1. Пословицы о честности

БОГ НЕ В СИЛЕ, А В ПРАВДЕ.

ВСЯК ПРАВДУ ИЩЕТ, ДА НЕ ВСЯК ЕЕ ТВОРИТ.

ДОБРЫЙ КОНЬ НЕ БЕЗ СЕДОКА, А ЧЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК НЕ БЕЗ ДРУГА.

ЛУЧШЕ БЕДНОСТЬ ДА ЧЕСТНОСТЬ, НЕЖЕЛИ ПРИБЫЛЬ ДА СТЫД.

ЛУЧШЕ ГОРЬКАЯ ПРАВДА, ЧЕМ СЛАДКАЯ ЛОЖЬ.

НА ЛЬСТИВЫЕ РЕЧИ НЕ МЕЧИСЬ, НА ГРУБУ ПРАВДУ НЕ СЕРДИСЬ.

НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ.

НЕ ИЩИ ПРАВДЫ В ДРУГИХ, КОЛИ ЕЕ В ТЕБЕ НЕТ.

НЕКРАСИВ СОБОЮ, ЗАТО ЧЕСТЕН ДУШОЮ.

НЕПРАВДОЙ СВЕТ ПРОЙДЕШЬ, ДА НАЗАД НЕ ВОРОТИШЬСЯ.

ОТ ПРАВДЫ ЛАДОНЬЮ НЕ ЗАСЛОНИШЬСЯ.

ПРАВДА В ОГНЕ НЕ ГОРИТ И В ВОДЕ НЕ ТОНЕТ.

ПРАВДА ГЛАЗА КОЛЕТ.

ЧЕСТНОСТЬ ВСЕГО ДОРОЖЕ.

ЧЕСТНЫЕ ГЛАЗА ВБОК НЕ ГЛЯДЯТ.

## 2. Творческая игра УГАДАЙ СЛОВО!

Учитель произносит предложения, начальные буквы которых складываются в слово, которое ученики должны разгадать. Ученики составляют предложения о честности.

Например:

| <b>ЧЕСТНО</b> |                   | <b>ПРАВДА</b>     |                   |
|---------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Что</b>    | <b>Ч</b> ертенок  | <b>П</b> аша      | <b>П</b> ринцесса |
| <b>Еще</b>    | <b>Е</b> рошка    | <b>Р</b> исует    | <b>Р</b> ешила    |
| <b>Сказал</b> | <b>С</b> тащил    | <b>А</b> кварелью | <b>А</b> хать     |
| <b>Тебе</b>   | <b>Т</b> олько    | <b>В</b> иды      | <b>В</b> есь      |
| <b>Наш</b>    | <b>Н</b> есколько | <b>Д</b> ревних   | <b>Д</b> ень:     |
| <b>Отец</b>   | <b>О</b> ладий    | <b>А</b> фин      | <b>А</b> х-ах-ах  |

## 3. Творческое задание. Составление карты персонажей: честного и бесчестного.



- ✓ Что он любит делать по субботам?
- ✓ Какой секрет он никому не раскроет?
- ✓ Что он умеет делать очень хорошо?
- ✓ Что у него получается не очень хорошо?
- ✓ Какое у него самое приятное воспоминание?
- ✓ О чем он думает на этой картинке? В каком он настроении? Почему?
- ✓ Кто его лучший друг?
- ✓ Чего он хочет больше всего на свете?



- ✓ Что он любит делать по субботам?
- ✓ Какой секрет он никому не раскроет?
- ✓ Что он умеет делать очень хорошо?
- ✓ Что у него получается не очень хорошо?
- ✓ Какое у него самое приятное воспоминание?
- ✓ О чем он думает на этой картинке? В каком он настроении? Почему?
- ✓ Кто его лучший друг?
- ✓ Чего он хочет больше всего на свете?

Можно составить с учениками разные характеристики и сравнить их. Здесь следует особый акцент сделать на том, что честность нельзя определить по внешности.

#### 4. Игра *Самый честный*.

У учителя в корзинке карточки с разными вопросами. Учитель раздает карточки ученикам. Ученики зачитывают написанное на карточке, обращаясь друг к другу с вопросами, на которые следует давать честные ответы. Во избежание неловких ситуаций, сначала учитель составляет вопросы сам. Позже вопросы могут составлять ученики, но учитель обязательно должен их просмотреть прежде, чем задавать в классе.

|   |
|---|
| Ты занимаешься спортом?                 |
| Ты считаешь себя умным?                 |
| Ты мечтаешь стать президентом?          |
| Ты когда-нибудь обманывал своего друга? |
| Как часто ты убираешь свою комнату?     |
| Помогаешь ли ты маме в домашних делах?  |

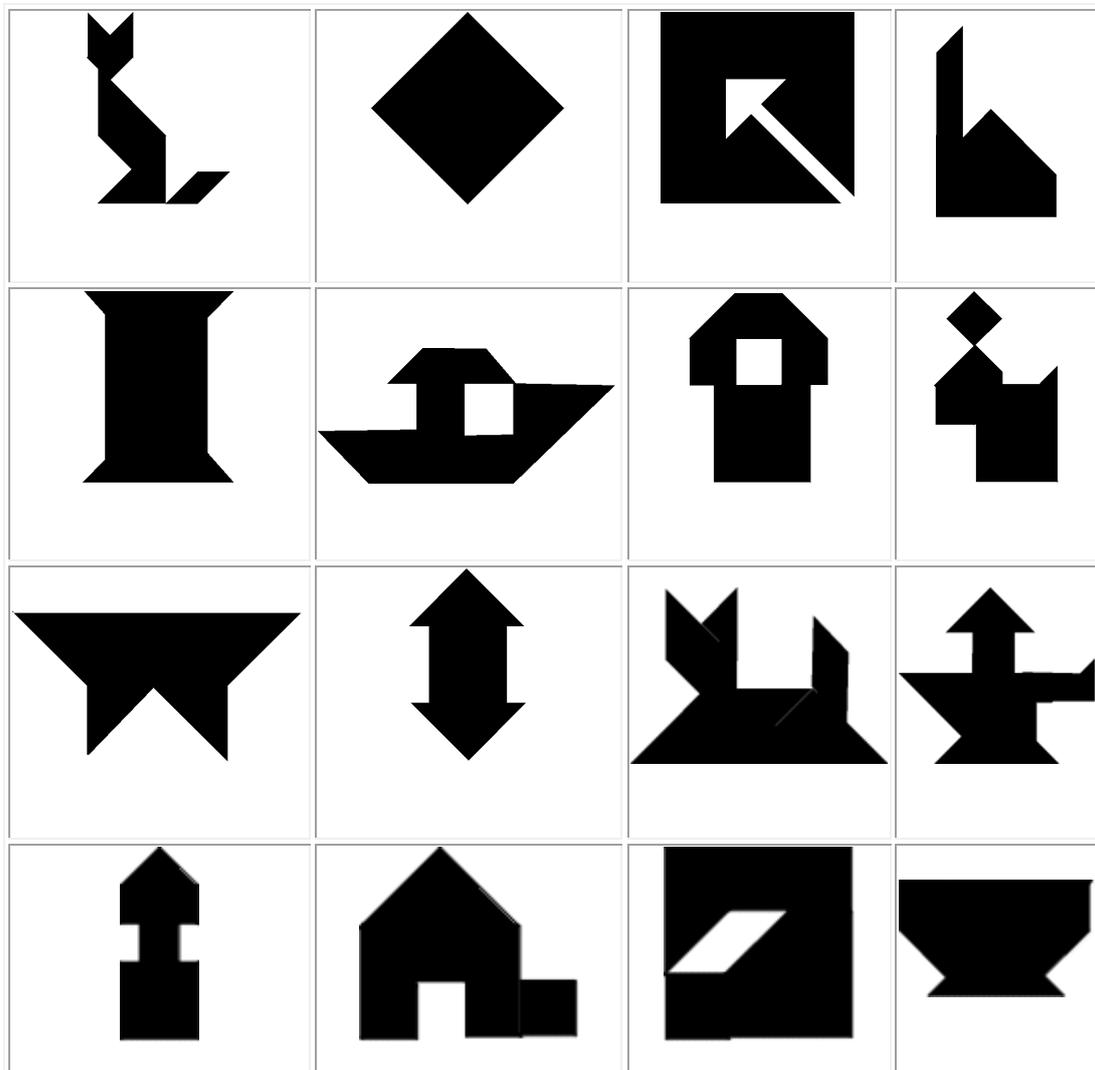
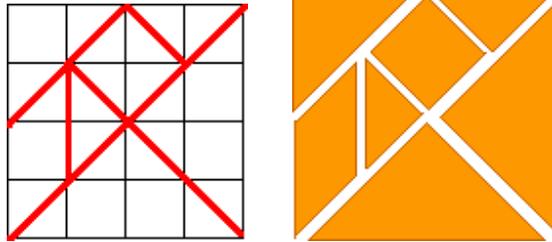
#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

На какие вопросы было трудно ответить честно? Почему? На какие вопросы ответить честно было легко?

## РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ.

### Танграм

Фигуры для танграма можно вырезать самостоятельно по предлагаемой ниже схеме.



## ЧЕСТНЫЕ И ЛЖИВЫЕ МЫСЛИ И ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Работа в парах.

- Ученики складывают пополам лист бумаги (А3) и на обе стороны наклеивают портреты людей, вырезанные из журналов или газет.
- На одну сторону наклеиваются лица, выражающие честность, на другое – лживость.
- К каждому портрету пририсовывается голубой и красный филактер.
- **Голубой филактер** – для речи персонажа, **красный** – для мыслей.

Часто люди думают одно, а говорят другое. Честный человек, как правило, говорит и поступает одинаково – честно.

